

## Methodensteckbrief

# Hörspiel produzieren

<b>Medienbereiche:</b>	Audio, Computer, Sprache
<b>empfohlenes Alter:</b>	ab 4 Jahre
<b>empfohlene Gruppengröße:</b>	8-12 Kinder bei zwei päd. Fachkräften oder 4-6 Kinder in Kleingruppen mit einer päd. Fachkraft.
<b>Material:</b>	Computer/Laptop mit Audacity, externes Mikrofon oder digitaler Audiorekorder, Verbindungskabel, Maus
<b>zeitlicher Umfang:</b>	variabel, je nach Aktion, für ein gesamtes Hörspiel mehrere Projektstage à 45 Minuten.

**Kinder können folgende Aufgaben (unter Anleitung) übernehmen:** Aufnehmen und Produzieren der Geräusche und Sprache, Übertragen auf den PC, Bearbeitung der Audiodateien.

Kinder begeistern sich für Geräusche. Sie sind selbst kreative Geräusche-Erfinder und Quatschwort-Schöpfer. Mit dieser Methode, die sehr flexibel in jedes Themenfeld eingebunden werden kann, können Geschichten zum Leben erweckt werden.

Zunächst wird mit den Kindern gemeinsam eine sie interessierende Geschichte ausgewählt. Dabei kann es sich z.B. um ein Bilderbuch, eine selbst erfundene Geschichte oder ein Märchen handeln. Die Geschichte wird den Kindern erzählt/ vorgelesen und erklärt, dass ein Hörspiel produziert werden soll. Hier bietet es sich je nach Vorerfahrung der Kinder an das Thema Hörspiel bereits im Voraus zu erarbeiten und sie mit Hörspielen vertraut zu machen.

Die Erarbeitung des Hörspiels verläuft nun in verschiedenen Phasen:

1. **Planung:** Mit den Kindern wird in zwei Gruppen erarbeitet welche Geräusche und welche Sprachaufnahmen gebraucht werden. Die Geräuschegruppe fertigt hierzu ein Plakat an, auf dem aufgemalt wird welche Geräusche oder evtl. Musik gebraucht wird. Die päd. Fachkraft vermerkt beim jeweiligen Bild worum es sich handelt.

In der Sprachgruppe wird der Text der Geschichte noch einmal durchgesprochen. Es wird schriftlich festgehalten wie viele Sprecher benötigt werden. Evtl. werden Rollen festgelegt oder bestimmt welche Teile von mehreren Kindern gleichzeitig gesprochen werden.

2. **Erarbeitung:** Die jeweiligen Kleingruppen beginnen ihre Arbeit. Die Sprachgruppe beginnt mit Sprachspielen um die Handhabung des Audiorekorders bzw. Mikrofones einzuüben. Der Text wird gesprochen, von verschiedenen Kindern, in verschiedenen Stimmungen. Es wird mit der Sprache experimentiert. Wie gelingt es die Gefühle, Stimmungen etc. in der Sprache deutlich zu machen? In mehreren Treffen werden die finalen Aufnahmen herausgearbeitet.

Die Geräusche-Gruppe beginnt mit ihren Geräuschaufnahmen. Wo finden wir Geräusche für die Geschichte? Welche können einfach aufgenommen werden wie z.B. ein Türquietschen, für welche muss etwas ausgedacht werden wie z.B. Sonnenaufgang. Oder wie kann das Trommeln von Regen oder das Rauschen von Wellen erzeugt werden? Über mehrere Treffen wird experimentiert, ausprobiert und aufgenommen, bis die finalen Aufnahmen bereit stehen.

3. **Produktion:** Liegen alle Audiodateien (Text und Ton) vor wird das Hörspiel geschnitten. Hierbei begleiten immer 2 Kinder eine päd. Fachkraft beim Schnitt eines Hörspielteiles, so dass alle beteiligten Kinder am Schnitt teilhaben können. Sie können unter hinzuziehen der Vorlage (besonders bei Bilderbüchern) kontrollieren ob Soundeffekte, Musik und Texte in der richtigen Reihenfolge sind. Auch können sie unter Anleitung selbst Sounddateien einfügen und nachbearbeiten.
4. **Präsentation:** Ist das Hörspiel fertig braucht es natürlich einen passenden Rahmen zur Präsentation. Hier kann ein Vorspiel in der Gruppe oder dem gesamten Haus oder auch eine Elternpräsentation denkbar sein. Mit Einverständnis der Eltern kann das Hörspiel auch auf der Homepage der Einrichtung präsentiert werden.

Eine bebilderte Anleitung zum Erstellen von Audioaufnahmen finden Sie im Beiblatt „Audioaufnahmen mit Audacity“. Beachten Sie bitte, dass im Hörspiel nur selbst gesungene oder gespielte Musik verwendet werden darf, oder Musik aus lizenzfreien Quellen. Besonders wenn das Hörspiel hinterher im Internet veröffentlicht wird. Beachten Sie auch den Datenschutz und das Recht am eigenen Bild (gilt auch für Stimmaufnahmen/Videoaufnahmen).

#### **Links [Stand: 13.03.2018]:**

Rund ums Fotorecht: <http://x-media-education.de/2016/09/26/rund-ums-fotorecht/>

Hörprobe Hörspiel „Wo die wilden Kerle wohnen“ (Ohrenspitzer Sonderpreis 2013)  
<http://bit.ly/Ausschnitt-Wilde-Kerle>

Linksammlung kostenloser, freier Musik:

<https://www.medienpaedagogik-praxis.de/kostenlose-medien/freie-musik/>

Audacity: <http://www.audacity.de/>